

# Gravures (2 - Blake)

"Hell - Canto XII (Minotaur)"

William Blake

2

9

Pno.

Hrp.

Vlins.

Vlas.

T. VI.

Vcs.

Cbs.

Db.

Cl.

B. Cl.

Ob.

Bar. Ob.

Bsn.

Cbsn.

F Hn.

Bar. Hn.

Timp.

T.D.

*p*

*mp*

*p*

*mp*

4

14

Pno.

Hrp.

Vlms.

Vlas.

T. VI.

Vcs.

Cbs.

Db.

Cl.

B. Cl.

Ob.

Bar. Ob.

Bsn.

Cbsn.

F Hn.

Bar. Hn.

Timp.

T.D.

*mp*

sounding stately, of course

*gliss.*

*arco*

*gliss.*

*gliss.*

*p* *pp*

18

Pno.

Hrp.

Vlns.

Vlas.

T. VI.

Vcs.

Cbs.

Db.

Cl.

B. Cl.

Ob.

Bar. Ob.

Bsn.

Cbsn.

F Hn.

Bar. Hn.

Timp.

T.D.

*gliss.*

*gliss.*

*gliss.*

*mp*

*dim.*

*mp*

*dim.*

*p*

*p*

21

Pno.

Hrp.

Vlms.

Vlas.

T. VI.

Vcs.

Cbs.

Db.

Cl.

B. Cl.

Ob.

Bar. Ob.

Bsn.

Cbsn.

F Hn.

Bar. Hn.

Timp.

T.D.

overly precise

pizz.

arco

*pp*

*pp*

*p*

with grandiloquence of no consequence

*mf*

[illegible]





[illegible]

30

Pno. *mf*

Hrp.

Vlms. *mp*

Vlas. *mp*

T. VI. *mp*

Vcs.

Cbs.

Db.

Cl.

B. Cl.

Ob.

Bar. Ob.

Bsn.

Cbsn.

F Hn.

Bar. Hn. *p*

Timp.

T.D.

32

Pno.

Hrp.

Vlns.

Vlas.

T. Vl.

Vcs.

Cbs.

Db.

Cl.

B. Cl.

Ob.

Bar. Ob.

Bsn.

Cbsn.

F Hn.

Bar. Hn.

Timp.

T.D.

*p*

*p*

*p*

35

Pno.

*p*

*p*

*Red.* \*

Hrp.

Vlns.

Vlas.

T. Vl.

Vcs.

Cbs.

Db.

Cl.

B. Cl.

Ob.

Bar. Ob.

Bsn.

Cbsn.

F Hn.

Bar. Hn.

Timp.

T.D.

37

Pno.

Hrp.

Vlms.

Vlas.

T. VI.

Vcs.

Cbs.

Db.

Cl.

B. Cl.

Ob.

Bar. Ob.

Bsn.

Cbsn.

F Hn.

Bar. Hn.

Timp.

T.D.

*mf*

*p*

*mp*

41

Pno. *ff* *mf* *mp* *p*

Hrp. *mf* *mp*

Vlns.

Vlas.

T. VI. *pp* *pp*

Vcs. *pp* *pp*

Cbs.

Db.

Cl.

B. Cl.

Ob.

Bar. Ob.

Bsn.

Cbsn.

F Hn. *tr* *mf*

Bar. Hn. *mf*

Timp.

T.D. *ff*

47

Pno.

Hrp.

Vlns.

Vlas.

T. VI.

Vcs.

Cbs.

Db.

Cl.

B. Cl.

Ob.

Bar. Ob.

Bsn.

Cbsn.

F Hn.

Bar. Hn.

Timp.

T.D.